

证券代码：300426

证券简称：唐德影视

公告编号：2023-038

浙江唐德影视股份有限公司

关于对深圳证券交易所关注函回复的公告

本公司及董事会全体成员保证信息披露的内容真实、准确、完整，没有虚假记载、误导性陈述或重大遗漏。

特别提示：

公司不直接拥有相关 AIGC 技术。国内通用大模型的研发才处于发展初期，应用效果还待较长时间的验证。有关技术未对公司日常经营产生明显的影响，公司没有承接相关业务订单，也未产生相关业务收入，公司只是使用外部购买的 AIGC 技术用于公司自有 IP 的孵化。公司郑重提示广大投资者注意前沿技术在快速发展期所面临的技术研发不及预期、应用实践不及预期与行业竞争等潜在风险，冷静分析 AIGC 技术的发展速度与阶段性效果。

浙江唐德影视股份有限公司（以下简称“公司”）于 2022 年 5 月 5 日收到深圳证券交易所创业板公司管理部签发的《关于对浙江唐德影视股份有限公司的关注函》（创业板关注函〔2023〕第 197 号）（以下简称“关注函”），公司就关注函中所列问题进行了逐项落实与核查，现将有关问题的回复汇报如下：

一、问题 1、2023 年 4 月 27 日，投资者在互动易中问询你公司是否有布局数字虚拟人，你公司回复中称公司积极布局三大新业务模块，具体包括中短视频赛道、抖快淘直播生态、影视新生态赛道、元宇宙及 NFT 数字收藏业务等。4 月 28 日，你公司在《2022 年年度报告》中披露上述内容。请你公司：（1）说

明数字虚拟人与你公司三大新业务模块的相关性，你公司是否已正面回复投资者提问，有关答复是否审慎、客观；（2）说明你公司布局中短视频赛道的具体方式，公司在中短视频产业链中所处的具体环节，公司所布局的中短视频赛道是否已经形成具体产品；（3）说明你公司是否与抖音、快手、淘宝等平台签订正式合作协议，如是，请说明有关协议的具体情况（包括但不限于签署时间、金额、协议主要内容等），以及截至目前的执行进展；（4）说明影视新生态赛道、元宇宙、NFT 数字收藏业务所指的具体业务内容和产品形态，按照不同业务分别列示其立项情况、技术人员配置、业务开展所需核心技术及掌握情况、研发投入及研究进度、产品落地可行性、预计落地时间，各业务与你公司现有业务的关联性等，开展有关业务是否符合你公司的发展战略和长远利益，有关业务对你公司现有业绩的影响；（5）说明你公司近期经营情况及内外部经营环境是否发生重大变化，并结合与同行业上市公司股价走势、市盈率、市净率等指标的对比情况及上述问题的回复，就公司近期股价涨幅较大情况进行充分风险提示。

公司回复：

（一）说明数字虚拟人与你公司三大新业务模块的相关性，你公司是否已正面回复投资者提问，有关答复是否审慎、客观。

公司在互动易中问询回复中表明公司将适时布局切入元宇宙，如虚拟人制作、运营、算力为一体的业务，该等业务为公司布局三大新业务模块中的一个板块。同时，公司也强调了公司的首要目标和立足点是影视主营业务。因此，公司已正面回复投资者提问，有关答复审慎、客观。

公司目前有处于立项阶段的虚拟人天吾，其未产生相关收入，除此之外目前没有其它虚拟人。详情请参见本回复报告之本问题之（四）部分相关内容。

（二）说明你公司布局中短视频赛道的具体方式，公司在中短视频产业链中所处的具体环节，公司所布局的中短视频赛道是否已经形成具体产品。

在中短视频赛道，公司主要通过策划和制作中短剧、微电影，向网络视频平台销售中短剧、微电影的信息网络传播权或者与网络视频平台进行点击分账等方式实现销售收入，公司目前正在筹备制作的中短剧和微电影情况如下：

剧名	类型	题材	剧本备案进度	制作进度	备注
全盘出击（飞盘吧，青春）	24集微短剧	当代 都市 运动 爱情	国家广播电视总局备案已通过	筹备拍摄阶段	备案号： G33069182304401
棋实很爱你	24集微短剧	近代（古代） 传奇 爱情	浙江省广播电视局备案审核通过，国家广播电视总局复核需修改	前期筹备阶段	
我是被你点亮的那颗星星	24集微短剧	当代 都市 爱情	浙江省广播电视局备案审核中	前期筹备阶段	
她和她的徐先生	24集微短剧	当代 都市 爱情	浙江省广播电视局备案审核通过，国家广播电视总局备案初审通过，等待复核	前期筹备阶段	
再给我一次机会爱你 第一季	24集微短剧	当代 都市 爱情	浙江省广播电视局备案审核通过，等待国家广播电视总局备案审核	前期筹备阶段	
付费自杀	网络电影	古代 武打 爱情	浙江省广播电视局备案审核中	前期筹备阶段	
星耀女吏沈棠一	36集微短剧	古代 宫廷 爱情	浙江省广播电视局备案审核中	前期筹备阶段	
反诈行动	12集短剧	当代 刑侦	浙江省广播电视局备案审核中	前期筹备阶段	
系列微电影 《我们的人大代表》之《爱从未缺席》	系列微电影	当代 三农	不需要备案	后期制作阶段	

（三）说明你公司是否与抖音、快手、淘宝等平台签订正式合作协议，如是，请说明有关协议的具体情况（包括但不限于签署时间、金额、协议主要内容等），以及截至目前的执行进展。

公司 2022 年与快手、淘宝合作项目的合同金额合计为 1,290 万元，2023 年 1 月 1 日至 4 月 30 日合作项目的合同金额为 318 万元。根据《深圳证券交易所上市公司自律监管指引第 2 号——创业板上市公司规范运作》7.3.1 条规定，上市公司签署与日常经营活动相关合同，涉及销售产品或商品、工程承包或者提供劳务等事项的，合同金额占公司最近一期经审计主营业务收入 50% 以上，且绝对金额超过 1 亿元的，应当及时披露。公司 2021 年度经审计主营业务收入为 4.76 亿元，2022 年度经审计主营业务收入为 4.10 亿元，上述合同均未达到披露标准。不存在应披露未披露事项。公司与快手、淘宝合作签订协议的具体情况如下：

1、与阿里系平台等的合作协议及执行情况

2022 年 6 月 24 日，公司全资子公司北京唐德灿烂影视文化有限公司（以下简称“乙方”或“唐德灿烂”）与阿里巴巴关联公司杭州猫悦企业管理有限公司（合同甲方）签署《天猫汽车*闪光的派对*唐德灿烂服务制作合同》，约定：乙方接受甲方委托，根据甲方的项目需求在指定时间向甲方提供广告创意与制作服务，服务内容、完成时间和服务费用按双方约定的标准执行。服务期限自 2022 年 6 月 1 日起至 2022 年 9 月 30 日止，该等合同已履行完毕。

2022 年 7 月 28 日，唐德灿烂与阿里巴巴关联公司杭州猫悦企业管理有限公司（合同甲方）签署《天猫汽车*长城哈佛 618*唐德灿烂服务制作合同》，约定：乙方接受甲方委托，根据甲方的项目需求在指定时间向甲方提供广告创意与制作服务，服务内容、完成时间和服务费用按双方约定的标准执行。服务期限自 2022 年 6 月 10 日起至 2022 年 9 月 30 日止，该等合同已履行完毕。

2022 年 12 月 1 日，唐德灿烂与阿里巴巴（中国）有限公司全资子公司杭州优看设计有限公司（合同甲方）签署《2022U 设计周直播推广服务合作协议》，约定：乙方接受甲方委托，根据甲方的项目需求在指定时间向甲方提供直播运营服务，包括直播策划及执行服务、内容制作及推广服务和活动现场的照片直播服务。该合同自 2022 年 8 月 12 日生效，服务期限至 2023 年 3 月 31 日，该等合同已履行完毕。

2022 年 8 月 30 日，唐德灿烂与阿里巴巴（中国）有限公司全资子公司杭州济采采购有限公司（合同甲方）签署《FY23 天猫汽车框架合作合同》，约定：乙

方接受甲方委托，向甲方提供创意与制作、直播节目制作、流量、主播坑位、达人或明星合作服务，服务内容由甲方通过阿里巴巴集团供应商门户生成。服务费用按双方约定的标准及项目订单计算支付。服务期限自 2022 年 8 月 26 日起至 2023 年 6 月 30 日止，该等合同目前在正常履行过程中。

2022 年 11 月 21 日，唐德灿烂与淘宝中国控股有限公司全资子公司浙江天猫供应链管理有限公司（合同甲方）签署《天猫国际官方直播间服务合同》，约定：乙方接受甲方委托，根据甲方的项目需求在指定时间向甲方提供内容创意与制作服务，服务内容和完成时间要求以甲方订单为准，付款费金额以甲方确认的实际结算金额为准，该等合同目前在正常履行过程中。

除上述合同外，公司还为淘菜菜项目、天猫盗月社项目等提供直播服务。

2、与快手系平台的合作协议及执行情况

2022 年 5 月 20 日，唐德灿烂与北京快手科技有限公司全资子公司成都快购科技有限公司（合同甲方）签署《快手电商服务商合作协议》，约定：双方合作通过快手 APP、快手小店推广、销售乙方绑定商家商品，共建产业带。甲方提供网络交易平台及优质资源；乙方提供本合作所需场地，指导、协助乙方绑定商家/直播达人运营、直播、发布短视频，并对场地、乙方绑定商家/直播达人进行日常管理、规范。本协议自双方盖章之日起生效，有效期为一年；协议到期后双方均未提出异议的，则本合同有效期自动顺延一年，顺延次数不限。该等合同目前在正常履行过程中。

3、与抖音系平台的合作协议及执行情况

截至目前，公司未与抖音平台签署合作协议，仅在抖音平台上投放视频。

（四）说明影视新生态赛道、元宇宙、NFT 数字收藏业务所指的具体业务内容和产品形态，按照不同业务分别列示其立项情况、技术人员配置、业务开展所需核心技术及掌握情况、研发投入及研究进度、产品落地可行性、预计落地时间，各业务与你公司现有业务的关联性等，开展有关业务是否符合你公司的发展战略和长远利益，有关业务对你公司现有业绩的影响。

公司开展影视新生态赛道、元宇宙、NFT 数字收藏业务符合公司的发展战略和长远利益，对公司现有业绩均无重大影响。具体情况如下：

影视新生态赛道主要包括中短剧、微电影。

元宇宙主要包括虚拟人制作、运营、AI 换脸、AIGC+IP 使用为一体的业务。

AIGC+IP 业务指公司通过向第三方技术公司购买 AIGC 技术服务，用于公司自有知识产权的 IP 孵化，例如利用 AIGC 技术对原有 IP 的内容、角色进行二次创作，或是利用 AIGC 技术对用户数据进行分析，针对受众喜好推出原创影视内容等。

NFT 数字收藏业务指公司授权合作方对公司的授权作品进行二次创作，基于合作方的区块链技术应用生成授权作品、授权作品的二次创作作品的数字文创（即“数字作品 NFT”），授权作品、授权作品的二次创作作品以及由上述作品形成的数字文创的所有权与知识产权归公司所有，用户购买该等数字文创后，该等数字文创仅所有权由公司转移至用户，其他权益仍有公司单独享有。公司授权合作方在多个平台进行数字文创的分发或展示。公司根据交易完成的数字文创售卖收益按一定分成比例向合作方支付服务费。

上述业务的具体情况如下：

业务名称	立项情况	技术人员配置	业务开展所需核心技术及掌握情况
中短剧、微电影	已立项。其中： 中短剧：处于筹备拍摄阶段 1 项，处于前期筹备阶段 7 项； 微电影：已处于后期制作阶段	组建完成	自有
虚拟人	唐德虚拟人天吾已立项	第三方提供	与第三方合作
AI 换脸	已立项	第三方提供	与第三方合作
AIGC+IP	已立项	第三方提供	与第三方合作
NFT 数字收藏	已立项	第三方提供	与第三方合作

（续上表）

业务名称	研发投入及研究进度	产品落地可行性	预计落地时间
中短剧、微电影	研发投入预算：127.2 万元； 研发进度：	中短剧正在积极推进备案工作，着手前中期制作流程，微电影已进	中短剧备案进程顺利即可准备拍摄、后期等工作，微电影后期制作

	其中：中短剧：处于筹备拍摄阶段 1 项，处于前期筹备阶段 7 项； 微电影：已处于后期制作阶段	入后期制作阶段	完毕之后即可发布
虚拟人	研发投入预算 150 万元； 研究进度：制作阶段	与虚拟主播等新媒体或 IP 运营结合，此业务处于启动阶段中	已启动，虚拟人处于制作阶段
AI 换脸	研发投入预算：300 万元； 研究进度：实施阶段	与第三方推进技术研发和内容效果结合的尝试	与第三方合作推进中
AIGC+IP	研发投入：购买第三方技术服务； 研究进度：启动阶段	用 AIGC 技术孵化影视和新媒体 IP 内容，目前处于初步启动阶段	项目处于初步启动阶段
NFT 数字收藏	已发售了三期六款《东宫》系列数字藏品；其他数字藏品配合影视剧宣发处于研发阶段	《东宫》系列数字藏品已落地	目前已发售三期六款《东宫》系列数字藏品

(续上表)

业务名称	各业务与公司现有业务的关联性	开展有关业务是否符合公司的发展战略和长远利益	有关业务对公司现有业绩的影响
中短剧、微电影	此项业务是公司影视业务的新方向之一。公司在中短视频赛道方面的业务重点是筹备和孵化优质中短影视剧集项目，并且组织剧组筹备开机，拍摄，以及后期剪辑，特效制作和上线平台全产业链的生产方式	符合公司的发展战略，此项业务是公司不断探索新的业务领域和创新方向，以满足用户和市场的的需求的重要举措，以提升公司的核心竞争力	暂无影响
虚拟人	对此项业务的研究意义在提升直播等新媒体业务的全案服务能力	符合公司发展战略，进一步提升公司直播服务等新媒体业务的核心竞争力	暂无影响
AI 换脸	此项业务的研究意在对公司现有影视内容进行二次创作，进一步探讨提升其商业价值	符合公司的发展战略和长远利益，此项技术与影视内容结合的研究意在探讨提升公司优质内容的商业价值	暂无影响

AIGC+IP	对此项业务的研究意在探讨提升公司在IP开发、运用等各阶段效率和成效	符合公司的发展战略，此业务为公司的前瞻性布局	暂无影响
NFT 数字收藏	通过 NFT 数字藏品对公司优质的版权内容进行二次创作，可助力优秀影视作品破圈，进一步提升优秀内容的商业价值	符合公司发展战略，为公司更好得衔接影视内容生产和数字文化发展积累了经验	发售的《东宫》系列数字藏品取得 6.3 万元收入

（五）说明你公司近期经营情况及内外部经营环境是否发生重大变化，并结合与同行业上市公司股价走势、市盈率、市净率等指标的对比情况及上述问题的回复，就公司近期股价涨幅较大情况进行充分风险提示。

截至目前，公司基本面未发生重大变化。公司主营业务为电视剧、网络剧、电影的投资、制作、发行和衍生业务；直播电商等新媒体服务业务；影视广告制作及相关服务业务；影视剧后期制作服务等业务。上述业务处于正常开展过程中，公司的经营情况及内外部经营环境均未发生重大变化。

公司股票价格 2023 年 4 月 19 日至 5 月 4 日收盘价格涨幅偏离值累计达到 108.16%；截至 2023 年 5 月 9 日，公司股票收盘价格为 15.08 元/股，虽较前几个交易日有所下跌，但仍处于近一年股价高位。

2023 年 4 月 19 日至 5 月 9 日，同行业可比上市公司股价涨跌幅情况如下：

证券代码	证券简称	2023 年 4 月 19 日收盘价 (元/股)	2023 年 5 月 9 日收盘价 (元/股)	变动幅度 (%)	2023 年 5 月 9 日最新市盈率 (倍)	2023 年 5 月 9 日最新市净率 (倍)
300133.SZ	华策影视	9.02	8.13	-9.87	38.38	2.23
002343.SZ	慈文传媒	9.74	8.51	-12.63	82.09	4.25
000892.SZ	欢瑞世纪	5.24	4.58	-12.60	250.29	2.94
300291.SZ	百纳千成	8.82	7.08	-19.73	316.65	1.74
600052.SH	东望时代	4.86	4.89	0.62	—	1.42
可比上市公司	平均值	7.54	6.64	-10.84	171.85	2.52
300426.SZ	唐德影视	10.55	15.08	42.94	199.87	59.46

根据中证指数有限公司更新至 2023 年 5 月 9 日的的数据，公司最新滚动市盈率为 82.43 倍，最新市净率为 59.46 倍；公司所处的广播、电视、电影和影视录音制作业（R86）最新滚动市盈率为 44.22 倍，最新市净率为 2.99 倍。公司短期股价涨幅、市盈率、市净率显著高于同行业公司。公司股价累计涨幅较大，公司股价持续上涨积累了较多的获利调整风险。公司股价短期波动幅度较大，公司对此非常关注，及时履行信息披露的义务，并在达到规则标准的股票交易异常波动及严重异常波动时及时披露了异动公告，对相关风险进行了提示，详见公司于在 2023 年 4 月 25 日披露的《股票交易异常波动公告》（公告编号：2023-032）和 2023 年 5 月 4 日披露的《股票交易严重异常波动公告》（公告编号：2023-035）。请广大投资者理性投资，防范跟风炒作，注意投资风险。

公司不直接拥有相关 AIGC 技术。国内通用大模型的研发才处于发展初期，应用效果还待较长时间的验证。有关技术未对公司日常经营产生明显的影响，公司没有承接相关业务订单，也未产生相关业务收入，公司只是使用外部购买的 AIGC 技术用于公司自有 IP 的孵化。公司郑重提示广大投资者注意前沿技术在快速发展期所面临的技术研发不及预期、应用实践不及预期与行业竞争等潜在风险，冷静分析 AIGC 技术的发展速度与阶段性效果。

资本市场是受多方面因素影响的市场，公司股票价格可能受到宏观经济形势、公司生产经营情况、金融市场流动性、资本市场氛围、投资者心理等多元因素影响，对此公司提醒广大投资者注意交易风险，审慎决策、理性投资。

二、问题 2、请核查你公司控股股东、实际控制人、持股 5%以上股东、董事、监事、高级管理人员及其直系亲属近一个月买卖你公司股票的情况、未来 6 个月是否存在减持计划，并报备交易明细和自查报告。

公司回复：

根据公司控股股东、实际控制人、持股 5%以上股东、董事、监事、高级管理人员提供的信息，公司通过中国证券登记结算有限责任公司深圳分公司，对上述主体及其直系亲属从 2023 年 4 月 4 日至 2023 年 5 月 5 日期间买卖本公司股票

的情况进行了核查。根据中国证券登记结算有限责任公司深圳分公司反馈的信息，上述主体及其直系亲属在上述期间内不存在买卖本公司股票的行为。

公司持股5%以上股东东阳东控聚文文化发展有限公司在2023年5月8日至5月9日，通过大宗交易方式，减持公司股份370万股，占公司股份总数的0.90%。根据有关规定，本次权益变动不需要预先披露减持计划，也尚未达到股东持股变动的披露标准。本次减持的实施不会导致公司控制权发生变化，不会对公司治理结构及未来持续经营产生重大影响。

公司持股5%以上股东吴宏亮先生、东阳东控聚文文化发展有限公司将根据自身资金规划决定是否进行减持，如需减持，将严格按照《公司法》、《证券法》、《上市公司股东、董监高减持股份的若干规定》、《深圳证券交易所上市公司股东及董事、监事、高级管理人员减持股份实施细则》等法律法规、部门规章及规范性文件的规定，履行信息披露义务。

截至本公告披露日，公司控股股东、实际控制人、董事、监事、高级管理人员及其直系亲属未来六个月内均没有减持计划。

交易明细和自查报告已报备。

三、问题 3、请结合你公司近期接受媒体采访、机构和投资者调研、回复投资者咨询等情况，说明是否客观、真实、准确、完整、公平地介绍公司业务实际情况，核实说明你公司在投资者交流活动中是否向投资者透露对公司股价存在重大影响的信息，是否存在应披露未披露信息，是否存在违反信息披露准确性、公平性原则的情形，是否存在迎合市场热点、影响公司股价的情形。

公司回复：

经自查，公司近一个月未接受媒体采访，未接受机构和投资者调研，公司自媒体宣传主要是公司日常业务情况宣传，不涉及应披露未披露事项。公司在接听投资者热线、回复深圳证券交易所互动易平台等日常投资者关系工作中严格按照法律、法规及业务指引的要求，客观、真实、准确、完整、公平地在已披露信息的范围内介绍公司业务实际情况，不存在应披露未披露信息，不存在向投资者透

露对公司股价存在重大影响的未披露信息的情形，不存在违反信息披露准确性、公平性原则的情形，公司在 2023 年 4 月 25 日披露的《股票交易异常波动公告》（公告编号：2023-032）和 2023 年 5 月 4 日披露的《股票交易严重异常波动公告》（公告编号：2023-035）中明确告知投资者“公司不直接拥有相关 AIGC 技术，相关技术亦未大规模应用于公司的剧集与电影制作等内容创作中，未对公司日常经营产生重大影响。”、“公司没有承接相关业务订单，也未产生相关业务收入”，并充分提请投资者注意二级市场交易风险，理性投资，不存在迎合市场热点、炒作公司股价的情形。

四、问题 4、你认为需要说明的其他事项。

公司回复：

除前述事项外，公司不存在需要说明的其他事项。公司将按照《深圳证券交易所创业板股票上市规则》、《深圳证券交易所上市公司自律监管指引第 2 号—创业板上市规范运作》等相关法律法规及规范性文件的规定，诚实守信、规范运作，认真且及时地履行信息披露义务。

浙江唐德影视股份有限公司

董事会

二零二三年五月十日